

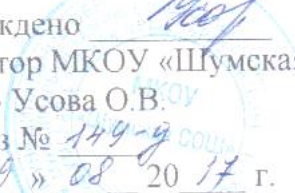


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шумская средняя общеобразовательная школа»  
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» 08 20 17 г.

Согласовано   
Заместитель директора по  
УВР Шарапова Т.А.  
«02» октября 20 17 г.

Утверждено   
Директор МКОУ «Шумская  
СОШ» Усова О.В.  
Приказ № 149-9  
от «29» 08 20 17 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственной направленности

«ДШИ»

для детей 6 – 10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор программы:  
Мухина В.В.,  
учитель начальных классов

р.п. Шумский  
2017 г.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (в 1 классе), по 40 минут во 2-4 классах.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний учащихся и строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. В этом возрасте в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять кропотливую работу. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет

Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства : аппликация, лоскутная пластика. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:**

Освоение детьми программы «ДПИ» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Формы и виды контроля, формы подведения итогов работы:**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

### Учебно-тематический план 1 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техника безопасности и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности	2	2	
2	Приёмы плетения	8	1	7
3	Объемное плетение.	10		10
4	Плоское плетение.	12	1	11
5	Выставка работ.	1		1
Итого:		33	4	29

### Учебно-тематический план 2 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ.	2	2	
2	Бумагопластика	6	2	4
3	Бисероплетение	18	1	17
4	Изготовление кукол.	6	2	4
5	Выставки.	2		2
Итого:		34	7	27

### Учебно-тематический план 3 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Виды декоративно-прикладного творчества.	4	4	
2	Работа с природным материалом.	4		4
3	Лоскутная техника	14	1	13
4	Изонить	10		10
5	Выставки.	2		2
Итого:		34	5	29

### Учебно-тематический план 4 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ.	2	2	
2	Бумагопластика	12	1	11
3	Бисероплетение	13	1	12
4	Изготовление кукол	5	2	3
5	Выставки.	2		2
Итого:		34	6	28

## **Содержание курса (33 часа) 1 класс**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

### **Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе и организации рабочего места.

### **Тема 2. Приёмы плетения (8 часов)**

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Однорядная цепочка в крестик, плетение в крестик с доплетом. Мозаичное плетение. Ажурное плетение.

### **Тема 3. Объемное плетение (10 часов).**

Создание занимательных игрушек из бисера.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемное плетение. Забавные зверюшки. Выбор фигурки. Зайка, ангелочек. Лисичка.

### **Тема 4. Плоское плетение (12 часов).**

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. Знакомство со схемами.

Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким. Цветок. Плетение лепестков для цветка. Плетение листиков. Сборка. Соединение цветка с листиком. Оформление стебля. Обвивка.

### **Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(1ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

## **Содержание 2 класс**

### **Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)**

Введение. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Демонстрация работ.

### **Тема 2. Бумагопластика (6 часов)**

История бумаги. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления. Разнообразие техник работ с бумагой.

Практическая работа: Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги.

### **Тема 3. Бисероплетение (18 часов)**

Знакомство с техникой параллельного низания

Практическая работа: Техника параллельного низания: «Крокодильчик». «Буратино». «Бабочка». Аппликация из бисера. «Открытка». Бисерная цепочка с петельками.

#### **Тема 4. Изготовление кукол (6 часов)**

Знакомство с народными куклами. Русские обряды и традиции. Народные традиции в изготовлении игрушек

Практическая работа: Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы.

#### **Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(2ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки.

### **Содержание 3 класс**

#### **Тема 1. Вводное занятие (4 ч.)**

Введение. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества Демонстрация работ.(2 часа). Техника безопасности и организация рабочего места (2 часа)

#### **Тема 2. Работа с природным материалом (4 часа)**

Сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, тематических композиций. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Аппликационные работы (репей, листья, цветы). Составление фигуры медведя. Композиция, сочетание цветов. Приемы работы. Способы подготовки материала к работ. Свободное накладывание по шаблону. Составление композиции. Соединение деталей. Работа по шаблону, складывание.

#### **Тема 3. Лоскутная техника (14 часа)**

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Практическая работа: ТБ и организация рабочего места. Простые приемы работы с лоскутом. Коллективная работа «Овощи с грядки».

Выбор ткани. Свойства выбранных тканей (подбор тканей с малой осыпаемостью). Заготовка шаблонов. Соединение деталей, набивка.

#### **Тема 4. Изонить (10 часов)**

Овладение техникой изонити; изображение углов. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образцов.

Практическая работа: Техника выполнения часов. Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов.

#### **Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(2ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

### **Содержание 4 класс**

#### **Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)**

Введение.

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества

## **Тема 2. Бумагопластика (12 часов)**

Создание занимательных игрушек из бумаги.

Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами. Элементы оригами. Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги. Квиллинг.

Что такое бумажное конструирование. Приемы работы оригами, квиллинга.

Техника бумажной скульптуры.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Заготовка модулей, полос. Способы закручивания.

## **Тема 3. Бисероплетение (13 часа)**

Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел. Знакомство с видами плетения. Правила выполнения «французского плетения». Техника двойного плетения. Выполнение объемных миниатюр.

Практическая работа: «Изготовление объемных цветов» «Составление композиции из цветов»

## **Тема 4. Изготовление кукол (5 часов)**

Познакомить с техникой изготовления сувенирной куклы.

Практическая работа по инструкционной карте. Оберег. Домовёнок.

## **Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(2ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

### **Календарно - тематическое планирование 1 класс**

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Техника безопасности и организация рабочего места	1	8.09.2017	
2	Технические приемы плетения	2	15.09 22.09	
3	Инструменты и принадлежности	1	29.09	
4	Однорядная цепочка в крестик, плетение в крестик с доплетом	3	6.10 13.10 20.10	
5	Мозаичное плетение	1	27.10	
6	Ажурное плетение	1	10.11	
7	Забавные зверюшки. Объемное плетение. Выбор фигурки	2	17.11 24.11	
7.1	Зайка, ангелочек.	4	1.12 8.12 15.12 22.12	
7.2	Лисичка.	4	12.01.2018	



			19.01 26.01 2.02	
8	Цветок. Плоское плетение. Схемы.	1	9.02	
8.1	Плетение лепестков для цветка.	6	16.02 22.02 2.03 9.03 16.03 23.03	
8.2	Плетение листиков.	2	6.04 13.04	
8.3	Сборка. Соединение цветка с листиком.	2	20.04 27.04	
8.4	Оформление стебля. Обвивка.	2	4.05 11.05	
8.5	Выставка работ.	1	18.05	

#### Календарно - тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ. Техника безопасности и организация рабочего места	2	8.09.2017 15.09	
2	Бумагопластика	6		
2.1	История бумаги. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления. Разнообразие техник работ с бумагой.	2	22.09 29.09	
2.2	Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги	4	6.10 13.10 20.10 27.10	
3	Бисероплетение	18		
3.1	Техника параллельного низания. «Крокодильчик».	4	10.11 17.11 24.11 1.12	
3.1	Техника параллельного низания. «Буратино». «Бабочка»	4	8.12 15.12 22.12 12.01.2018	
3.2	Аппликация из бисера. «Открытка»	6	19.01 26.01 2.02 9.02	

			16.02 22.02	
3.3	Бисерная цепочка с петельками.	4	2.03 9.03 16.03 23.03	
4	Изготовление кукол.	6		
4.1	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	2	6.04 13.04	
4.2	Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы.	4	20.04 27.04 4.05 11.05	
5	Итоговое занятие. Демонстрация работ. Выставки.	2	18.05 25.05	

### Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение Виды декоративно-прикладного творчества.	2	7.09.2017 14.09	
2	Техника безопасности и организация рабочего места	2	21.09 28.09	
3	Работа с природным материалом. Репейник. Коллективная работа «Медвежонок»	4		
3.1	Сбор и заготовка материала	2	5.10 12.10	
3.2	Изготовление формы и накладывание репейника на шаблон	2	19.10 26.10	
4	Лоскутная техника	14		
4.1	Простые приемы работы с лоскутом	2	9.11 16.11	
4.2	Коллективная работа «Овощи с грядки»	2	23.11 30.11	
4.3	Заготовка шаблонов	2	7.12 14.12	
4.4	Картофель из капрона	2	21.12 11.01.2018	
4.5	Морковь	2	18.01 25.01	
4.6	Свекла	2	1.02 8.02	
4.7	Оформление. Сборка.	2	15.02 22.02	
5	Изонить	10		
5.1	Изонить .Техника выполнения часов	2	1.03 7.03	

5.2	Композиция «Снеговик».Разметка на картоне кругов, деление кругов.	2	15.03 22.03	
5.3	Заполнение кругов	4	5.04 12.04 19.04 26.04	
5.4	Оформление работы	2	3.05 10.05	
6	Демонстрация работ. Итоговое занятие	2	17.05 24.05	

#### Календарно - тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ. Техника безопасности и организация рабочего места	2	7.09.2017 14.09	
2	Бумагопластика	12		
2.1	Элементы оригами. Квиллинг. Что такое бумажное конструирование. Техника бумажной скульптуры	1 1	21.09 28.09	
2.2	Выбор фигуры. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	4	5.10 12.10 19.10 26.10	
2.3	Приемы работы оригами, квиллинга. Заготовка модулей, полос. Способы закручивания. Самостоятельная работа выбранной фигуры.	1 1 4	9.11 16.11 23.11 30.11 7.12 14.12	
3	Бисероплетение	13		
3.1	Правила выполнения «французского плетения»	1	21.12	
3.2	Практическая работа «Изготовление объемных цветов»	3	11.01.2018 18.01 25.01	
3.3	Бисерные «растения» в горшочках	1	1.02	
3.4	Практическая работа «Составление композиции из цветов»	4	8.02 15.02 22.02 1.03	
3.5	Объемные картины-панно.	1	7.03	

3.6	Практическая работа. Техника двойного плетения. Выполнение объемных миниатюр.	3	15.03 22.03 5.04	
4.	Изготовление кукол	5		
4.1	Сувенирная кукла	1	12.04	
4.2	Оберег	1	19.04	
4.3	Домовенок. Практическая работа по инструкционной карте.	3	26.04 3.05 10.05	
5	Творческая деятельность. Защита проектов.	2	17.05 24.05	

## Информационно-методическое обеспечение программы

### Основная литература:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### Дополнительная литература:

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
8. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
9. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
10. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
11. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
12. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
13. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
14. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

### Список литературы для детей

#### Основная литература:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
3. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

**Терминологический словарь**

1. Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
2. Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
3. Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
4. Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
5. Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.
6. Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
7. Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.
8. Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.
9. Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
10. (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
11. Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
12. Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
13. Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
14. Пластинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
15. Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».
16. Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
17. Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
18. Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
19. Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
20. Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
21. Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

22. Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
23. Эскиз (фр. *esquisse*) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.